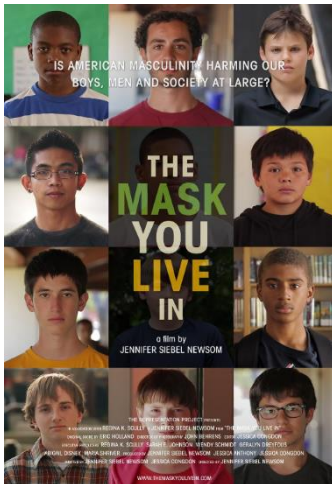


СТАНИ СЪЗДАТЕЛ НА КОМИКСИ



ТИП:

- Индивидуално упражнение
- Групова дейност като част от учебна сесия

ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ:

Подготовка на преподавателя - преди заниманието: около 2 часа за гледане на документалния филм „Маската, с която живееш“ + време за разпечатване на шаблоните за комикси.

Подготовка за обучаемите - преди заниманието: Приблизително 2 часа за гледане на документалния филм „Маската, с която живееш“.

В клас, при условие че обучаемите са гледали документалния филм: 70 минути

Като индивидуално упражнение: 30 минути

ЦЕЛИ:

Целите на обучението за тази дейност са да се помогне на участниците да обмислят ключовите теми, разгледани в документалния филм по провокиращ начин, да разберат различните гледни точки към предизвикателни ситуации, да работят в групи за намиране на общи решения и да насърчат съпричастността, като се насърчат участниците да разберат преживяванията и гледните точки на хората, засегнати от половите стереотипи.

Целта на това упражнение е също така да помогне на обучаемите да идентифицират и анализират общите стереотипи за пола и очакванията, които се възлагат на мъжете. Обучаемите ще обсъдят вредните последици от токсичната мъжественост и ще оценят ролята на половите норми за оформянето на мъжкия опит и взаимоотношения. Като разсъждават върху личните си преживявания и предразсъдъци, свързани с пола, учащите ще могат да критикуват ограниченията и отрицателните последици от традиционната мъжественост.

РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО (Рамка на курс EASY) - Обучаеми:

K_01.1.4: определя „стереотип“ като набор от признаци, които според хората характеризират дадена група

K_01.3.4: познава видовете стереотипи, които се споделят колективно

K_01.3.5: знае и разбира как стереотипите укрепват вредни обществени структури

K_01.5.5: разбира, че стереотипите са когнитивен пряк път

K_02.1.4: познава мащаба на разпространение на стереотипи и силата им за формиране на човешката дейност

K_02.1.5: описва ролята на стереотипите като компонент, който обединява обществото

K_02.3.7: описва и разбира психологическия и социалния механизъм на стереотипите

K_02.4.6: знае и разбира, че противодействието на стереотипите е дългосрочен процес на учене

K_02.7.5: знае и разбира, че стереотипите определят ценностите и разделят обществото

K_03.6.5: знае и разбира, че за постигане на равнопоставеност и многообразие е необходимо по-нюансирано разбиране на другите

S_01.1.4: посочва фактори, доказващи, че стереотипът е твърде общ и опростен образ на дадена социална група, посочва характеристиката на групата, около която е съсредоточен стереотипът

S_02.5.5: умее да дава примери за различни видове стереотипи и за различни комбинации от тях, които могат да възникнат

S_01.2.6: обяснява дискриминацията, включена в различните примери

S_01.7.7: разработва методи и инструменти за справяне с вредните стереотипи

A_01.1.4: открива и проверява стереотипите, които се срещат в собственото им мислене и действие

A_01.3.7: разпознава как моралните различия могат да повлияят на стереотипите

A_02.3.4: приема, че съществуването на стереотипи, дори на несъзнателно ниво, ограничава личния избор и свободата на индивидите

A_02.3.5: разпознава леснотата на стереотипното мислене и неговия „възнаграждаващ“ характер

НЕОБХОДИМИ РЕСУРСИ И ИНСТРУМЕНТИ:

- Достъп до филма „Маската, с която живееш“
- Шаблони за комикси
- Цветни маркери/моливи/флумастери

КРАТКО ОПИСАНИЕ:

В това упражнение екипите трябва да работят заедно, за да създадат комикс за мъжествеността. Всеки екип започва с предварително нарисувана сцена и след това добавя своя собствена сцена към историята. Комиксите се предават на други екипи, така че всеки екип да допринесе за няколко комикса. Целта е да се изследват и оспорят стереотипите и социалните норми, свързани с мъжествеността. Историите с отворен край дават възможност на обучаемите да правят избор и да поемат отговорност за посоката на историята, като в крайна сметка оформят края на разказа.

ИЗПЪЛНЕНИЕ КАТО ИНДИВИДУАЛНО УПРАЖНЕНИЕ

1. Изберете от предоставените шаблони конкретен комикс, който ви се е сторил особено въздействащ или ви е накарал да се замислите.
2. Начертайте сюжетна схема за избрания комикс, като включите главните герои, диалога и действията.
3. Нарисувайте всеки панел от комикса, като обърнете внимание на композицията, израженията и цялостния сюжет. Напишете реплики за всеки панел, за да предадете диалога и разказа.
4. След като завършите комикса, помислете върху темите и посланията, които сте предали. Помислете как работата ви се отнася към по-широките въпроси, разгледани в документалния филм.
5. Споделете работата си с преподавателя или с групата.

ИЗПЪЛНЕНИЕ КАТО ГРУПОВО УПРАЖНЕНИЕ

1. ВЪВЕДЕНИЕ (времетраене: 5 мин.):

Обучителят трябва да започне с обяснение на целта на упражнението и как то ще помогне на обучаемите да проучат сложната тема за мъжествеността, да идентифицират вредните стереотипи и да развият емпатия.

Обяснете целта на упражнението - да се създадат колективни комикси, които идентифицират и оспорват вредните стереотипи за пола и изследват различни гледни точки. Ясно очертайте стъпките, свързани със създаването на комиксите, включително използването на предварително начертани сцени и съвместния процес.

2. ГЕНЕРИРАЙТЕ ИДЕИ И СЪЗДАВАЙТЕ (времетраене: 10 мин.):

Групирайте обучаемите в малки екипи от по 4-5 участника. Всеки екип ще получи комикс (шаблоните са предоставени в отделен документ), свързан със стереотипите и социалните норми за мъжественост, обсъждани във филма „Маската, с която живееш“. Всеки комикс започва с една предварително нарисувана сцена, която трябва да бъде доразвита. Предоставени са 5 различни шаблона за комикси. Всеки екип трябва да направи мозъчна атака и да нарисова само следващата сцена. Те ще разполагат с 10 минути за тази дейност.

3. СМЯНА НА КОМИКСИТЕ (времетраене: 30 мин.):

След като приключат с рисуването на първия панел, екипите трябва да предадат комикса на следващия екип по посока на часовниковата стрелка и да нарисуват следващата сцена върху новия комикс, който ще получат от друг екип. Размяната на комикси продължава 4 пъти и всички отбори трябва да са участвали във всички комикси поне веднъж. Посъветвайте учащите първо да формулират основното послание, което искат да предадат, а след това да се съсредоточат върху детайлите на рисунката. Някои участници може да са много амбицирани да нарисуват изображенията с големи подробности, което може да забави цялата дейност.

4. ПОКАЗВАНЕ НА РАБОТИТЕ И ГРУПОВО ОБСЪЖДАНЕ (времетраене: 15 мин.):

След като всички отбори приключат, изберете по един представител от всеки отбор, който да представи комикса, който е направен. В началото се споразумейте дали отборите ще представят комикса, върху който са започнали да работят, или комикса, за който са нарисували последния панел.

След като бъде представен, всеки комикс може да се изложи на стената, за да бъде разгледан от всички по-подробно след края на сесията. Обучаемите могат да се съберат, за да обсъдят окончателните комикси и да помислят върху темите и посланията, които те предават. Обсъдете как процесът на сътрудничество е повлиял на тяхното разбиране за мъжествеността и ролите на половете.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (времетраене: 10 мин.):

Преподавателят може да направи обобщение на представените комикси и да улесни дискусията, за да позволи на обучаемите да споделят своите мисли и прозрения. Преподавателят може също така да предложи конструктивна обратна връзка за комиксите и да обсъди как темите, разгледани в комиксите, са свързани с по-големи обществени проблеми и да насърчи обучаемите да продължат да мислят критично за пола и мъжествеността.

ПРЕПОРЪКИ:

Дейността може да се използва като част от EASY Модул 1. Определение и източници на стереотипи или упражнение за EASY Модул 4. Индивидуални и социални ефекти на стереотипите.

Това упражнение е много полезно и като дейност за сплотяване на екипа за цялата група, което в крайна сметка води до по-богат учебен опит. Работейки заедно, учащите могат да споделят своите гледни точки, да оспорват взаимно своите предположения и да достигнат до общи разбирания. Визуалният характер на комиксите дава възможност за творческо изразяване и улеснява обсъждането на по-сложни идеи.